



## Samenvatting

Jaarlijks wordt het jaarprogramma evenementen door het college vastgesteld. Ook voor 2023. Het geeft een beeld van de bezetting van de diverse pleinen, de spreiding over locaties en spreiding van de evenementen over de maanden van het jaar. Het gaat voornamelijk om evenementen in de openbare ruimte in het centrum van de stad. Waarbij de aandacht uitgaat naar de evenementen op het Vrijthof in verband met de 60 dagennorm, de voortzetting van de pilot op de stadsweide en het thema geluid in het bijzonder.

## Beslispunten

1. De pilot op de Stadsweide voor 2023 voortzetten
  - a. met maximaal 4 grote evenementen (max. 7 dagen) met een geluid producerend karakter
  - b. met daarnaast het stimuleren van kleinschalige evenementen en
  - c. met het aanvullend onderzoeken wat geluid producerende evenementen doen op deze locatie.
2. De week voorafgaand aan Carnaval, van 11 februari 2023 tot en met 18 februari 2023, vaststellen als evenementvrije periode voor de openbare ruimte in de binnenstad.
3. Het jaarprogramma evenementen Maastricht 2023 vast te stellen.
4. De raad informeren over Jaarprogramma evenementen Maastricht 2023 via bijgevoegde raadsinformatiebrief.

## Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 30 november 2022:

Conform.



## 1. Aanleiding

Conform onze evenementenverordening worden jaarlijks alle evenementen die vóór 15 september van het lopende jaar worden aangemeld beoordeeld voor het jaar daaropvolgend. Dit houdt in dat alle evenementen qua data, bezetting van de diverse pleinen, de spreiding over locaties en spreiding van de evenementen over de maanden van het jaar worden afgestemd op elkaar. Dit gebeurt in overleg met het adviesorgaan Openbare Orde en Veiligheid (OOV), waarin de diverse disciplines vertegenwoordigd zijn om evenementen te beoordelen in de openbare ruimte. Vervolgens wordt het Jaarprogramma evenementen Maastricht 2023 (hierna te noemen jaarprogramma) voorgelegd voor advies aan de Programmaraad evenementen, waarin een breed aantal vertegenwoordigers vanuit de stad zijn vertegenwoordigd.

Het college stelt vervolgens het jaarprogramma vast en informeert de raad via een raadsinformatiebrief. Vervolgens worden de organisatoren hiervan in kennis gesteld.

## 2. Context

### 2.1 Verankering in beleid

Het vigerende evenementenbeleid zet in op imago- en beleidsversterkende evenementen, waarbij de economische spin off van belang is voor de stad met speciale aandacht voor de doelgroepen jongeren/studenten, expats, creatieve industrie en een evenwichtige spreiding van de pleinen met respect voor het woon- en leefklimaat in de stad. Momenteel wordt het vigerende beleid geactualiseerd en in Q2 van 2023 ter besluitvorming aan de raad voorgelegd.

#### 2.1.1 Het doel van het jaarprogramma

Het jaarprogramma heeft binnen het vigerend evenementenbeleid meerdere functies:

- bepalen van de (haalbaarheid van) van de inzet van de hulpdiensten (politie, brandweer GHOR) regionaal afgestemd met evenementen in de regio (Veiligheidsregio Zuid-Limburg);
- informeren over de belasting van pleinen en periodes naar de raad;
- informeren van de omwonenden en andere belanghebbenden wanneer welke evenementen waar plaatsvinden;
- evenwichtige spreiding op de pleinen en door de stad mede in het belang van de leefbaarheid;
- basis om te sturen op imago- en beleidsversterking in de stad.

Het jaarprogramma gaat alleen over de evenementen in de openbare ruimte van de binnenstad van Maastricht en op specifieke grotere locaties daarbuiten. Daarnaast worden ook enkele inpandige



evenementen vermeld vanwege de onderlinge wisselwerking van evenementen, zoals impact op openbare orde en veiligheid en de samenloop met topdruktedagen (bereikbaarheid stad).

Op het jaarprogramma staan ook de regionale evenementen die hun impact hebben op de regio wat veiligheid betreft, zo ook de wedstrijden van MVV.

## **2.2 Juridisch kader**

Op 1 januari 2017 is de op 31 mei 2016 door de raad vastgestelde evenementenverordening in werking getreden. De evenementenverordening is de juridische uitwerking van het evenementenbeleid 2016-2020 en is bedoeld om sturing te geven aan de uitvoering van het evenementenbeleid, alsmede om vergunningen te verlenen dan wel te weigeren.

### **2.2.1 Procedure voor plaatsing op het jaarprogramma evenementen**

Door middel van de website van de gemeente Maastricht en door een mailing (meerdere malen) naar organisatoren van evenementen is de oproep gedaan om evenementen vóór 15 september 2021 aan te melden voor het jaarprogramma. Dat is de formele sluitingsdatum op basis waarvan voorrang bij strijdigheden zoals samenloop (op zelfde datum een evenement willen organiseren op dezelfde locatie) wordt bepaald volgens de evenementenverordening.

Plaatsing in het jaarprogramma betekent dat men een eerste recht heeft op het ter beschikking stellen van de gevraagde openbare ruimte door de gemeente.

Om te bepalen welk evenement voorrang krijgt bij de gemelde evenementen wordt onderling vergeleken op basis van een aantal criteria zoals de doelgroep, de economische spin-of en/of een bijdrage aan het imago van de stad en/of beleid van de gemeente.

Evenementen die zich later dan 15 september of in de loop van 2023 aanmelden, worden na vaststelling van het jaarprogramma individueel beoordeeld op inpasbaarheid. Zij komen alleen in aanmerking voor plaatsing op het jaarprogramma als locaties en/of tijdstippen nog vrij zijn.

### **2.2.2 Specifieke regelgeving voor het Vrijthof**

Voor het Vrijthof geldt een norm van maximaal 60 dagen. Voor elke overige locatie geldt een norm van maximaal 50 dagen. Hierin worden niet meegeteld evenementen die minder dan 50% van de oppervlakte van een locatie in beslag nemen en waarvan de locatie onlosmakelijk onderdeel uitmaakt van een stadsbreed evenement dat ook andere evenementenlocaties nodig heeft.

Op basis van artikel 6, lid 5 van de evenementenverordening kan het college specifieke dagen aanwijzen waarop evenementen zijn gepland die meerjarig/terugkerend in Maastricht plaatsvinden.

Zo is in het vastgestelde raadsbesluit evenementenbeleid van 31 mei 2016 (hoofdstuk 3.2.lid 9)



opgenomen dat de bestaande meerjarige evenementen op het Vrijthof (die meetellen voor de dagenbelasting) voorrang hebben op nieuwe initiatieven.

### **2.2.3 Evenementvrije dagen**

Ook kan het college in het jaarprogramma dagen en/of periodes van meerdere dagen (de zogenaamde 'evenementvrije dagen') aanwijzen, waarop evenementen niet worden toegestaan (en vergund) op een specifieke locatie of alle locaties.

### **2.2.4 Aanvraag van vergunning**

Plaatsing op het jaarprogramma is een voorwaarde voor het in behandeling nemen van een vergunningaanvraag. Anderzijds betekent een vermelding van een evenement op het jaarprogramma niet dat een vergunning is verleend aan een individueel evenement. De vergunningaanvraag voor een evenement wordt pas in behandeling genomen indien het evenement op het jaarprogramma is geplaatst, waarbij voor elk evenement geldt dat het hele vergunnings- dan wel meldingstraject doorlopen en afgerond dient te worden. Hierin zullen niet alleen de openbare orde en veiligheidsaspecten worden meegenomen maar tevens de milieu- en geluidsvoorschriften in het belang van bescherming van het woon- en leefklimaat. Tijdens het evenement kan worden gehandhaafd en na afloop wordt afhankelijk van de grootte van het evenement geëvalueerd.

## **2.3 De Programmaraad evenementen**

De Programmaraad evenementen adviseert het college integraal over het jaarprogramma. In deze raad is een breed aantal vertegenwoordigers vanuit de stad opgenomen. Het concept jaarprogramma inclusief mogelijke keuzes wordt ter advisering voorgelegd aan de Programmaraad evenementen voor advies (zie 3.2 Advies van de Programmaraad evenementen).

## **3. Gewenste situatie**

### **3.1 Corona 2020-2021-2022**

Afgelopen twee jaar heeft jaarprogramma in het teken gestaan van Covid-19. De door de overheid opgelegde tijdelijke maatregelen hebben grote gevolgen gehad voor de organisatoren van evenementen maar ook voor de hele stad. Evenementenorganisatoren hebben veel verlies geleden en geen gelijkwaardig alternatief gehad wat ook zijn nadelige economische uitwerking heeft gehad op andere sectoren, zoals de horeca, culturele instellingen en de retail.



Veel van de evenementen zijn stadsbreed afgelast of alsnog in een aangepaste dan wel afgeslankte vorm georganiseerd. Op het Vrijthof heeft hierdoor geen enkel van de initieel op het jaarprogramma 2021 geplaatste evenementen plaatsgevonden, behoudens een alternatief kersevenement voor Magisch Maastricht Vrijthof dat voortijdig is afgelast.

Vanaf eind januari 2022 toen de lockdown voorbij was nam het aantal evenementen een toevlucht. Organisatoren wilden weer zo spoedig mogelijk hun evenement organiseren, terwijl de omgeving weer moest wennen aan de geluiden van evenementen na een lange periode van stilte in de stad. De evaluaties van de diverse evenementen die in 2022 hebben plaatsgevonden laten zien dat met name de zwaar geluid producerende evenementen voor veel overlast hebben gezorgd.

Vooruitlopend aan het nog te actualiseren evenementenbeleid worden nu reeds extra voorwaarden opgenomen in het vergunningstraject. Een beperking in dagen, tijdsduur, het in acht nemen van een verplichte rustperiode, het toepassen van een goede communicatie en het toepassen van technische en organisatorische maatregelen, kunnen mogelijk in situaties waar de geluidruimte beperkt is, mogelijkheden bieden.

### **3.2 De aanmeldingen voor het jaarprogramma 2023**

Voor het jaarprogramma 2023 zijn alle aangemelde evenementen getoetst op strijdigheid tussen evenementen op data of locatie onderling en/of het evenement leidt tot een onveilige situatie of een onaanvaardbare belasting van het woon en/of leefklimaat in de directe omgeving van de locatie. Het voorliggende jaarprogramma is vergelijkbaar met het jaarprogramma van 2022 en geeft het volgende beeld.

#### **3.2.1 Vrijthof**

Voor het Vrijthof geldt in 2023 dat de meerjarige/terugkerende evenementen weer zijn aangemeld voor het jaarprogramma, te weten de St. Servaaskermis, Andre Rieu, 't Preuvenemint en Magisch Maastricht Vrijthof. Nieuw aangemelde evenementen voor het Vrijthof zijn Koningsdag, de Ironman en het stadsbreed Cultuurfestival Maas! Dit vraagt om een afweging waarbij het voorstel is de zestig dagen voor het Vrijthof als volgt toe te wijzen:



<u>Evenement 2020</u>	<u>Aanvraag</u>	<u>Toewijzing</u>
Koningsdag	1	1
Kermis	10	10
André Rieu	12	12
Preuvenemint	4	4
Ironman*	1	-
Maas!	4	2
<u>Winterevent op het Vrijthof</u>	<u>31</u>	<u>31</u>
Totaal	63	60

\*Aanvraag 4 dagen, waarvan 1 dag voor 100% en 3 dagen voor 50%

#### **Garantie meerjarige/terugkerende status**

Op grond van hoofdstuk 3.2.lid 9 van het vastgestelde evenementenbeleid 2016-2020 hebben bestaande meerjarige evenementen op het Vrijthof (die meetellen voor de dagenbelasting) voorrang op nieuwe initiatieven.

Op basis van artikel 6, lid 5 van de evenementenverordening kan het college specifieke dagen aanwijzen waarop evenementen zijn gepland die meerjarig/terugkerend in Maastricht plaatsvinden.

Hiermee geeft dit artikel recht op een toewijzing van dagen aan:

- 10 dagen voor de **St. Servaaskermis** als bestaand terugkerend evenement op het Vrijthof.
- 12 dagen voor **Andre Rieu**, het aantal zoals voor Covid-19.
- 4 dagen voor **'t Preuvenemint** dat zich wederom heeft aangemeld voor 4 dagen in augustus.
- 31 dagen voor **Magisch Maastricht Vrijthof** conform de concessieovereenkomst waarbinnen het aan het college is om binnen een range van 29-33 dagen de dagen jaarlijks vast te stellen.

#### **Koningsdag**

Na een zeer succesvolle Koningsdag op 27 april 2022 zijn de ondernemers van het Vrijthof, Stichting Vrijthof Concepts, van mening dat Koningsdag een vervolg moet krijgen. Hiervoor hebben zij het initiatief ingediend om voor de toekomst Koningsdag voort te zetten op het Vrijthof in samenwerking met het Oranje Comité, dat inmiddels ook een behoorlijke historie kent op het Vrijthof.

Het ingediende programma is dan ook deels vergelijkbaar met het programma van het Oranje Comité door te starten met een oecumenische dienst, daaropvolgend de vlaggenparade en in de middag een jeugd/familieprogramma met ruimte voor muziek en sport. Vervolgens staat een podium gepland voor een muzikale avond met een lokaal en nationaal tintje. De opzet is een programma te



maken dat een zo breed mogelijk draagvlak heeft voor de bewoners en bezoekers van Maastricht. Voorstel is toewijzing van 1 dag.

### **Ironman en Maas!**

Zowel Cultura Mosae als Extra Leisure doen met hun evenement Maas! en Ironman een beroep op de dagen op het Vrijthof. Beide wensen uit te groeien naar een volwaardig festival dan wel parcours.

#### Ironman

Voor 2023 staat, naast de kortere afstanden en de ironkids, de 70.3 (een halve triatlon) gepland.

Voor de expo, registratie en de start en finish van de halve triatlon heeft Extra Leisure verzocht om 4 dagen het Vrijthof te mogen benutten. 1 dag 100% oppervlakte voor de start en finish en de andere 3 dagen voor 50%.

Het vigerende beleid zet in op imago- en beleidsversterkende evenementen. (Top)Sport is geen specifieke merkwaarde binnen het beleid van Maastricht. Een alternatief is dat de Iron Man kan uitwijken naar de Markt, zoals voorgaande edities of naar andere alternatieve locaties.

#### Maas!

Het huidige stad breed Cultuurfestival Maas! is de opvolger van Parcours, een samenwerking van culturele instellingen, die voor 2020 de opening van het culturele seizoen organiseerde.

Mede op basis van de aangenomen motie van Groen Links op 15 december 2020, heeft een nieuwe uitvraag plaatsgevonden voor een stadsbreed cultuurfestival, conform de cultuurvisie "Maastricht maakt Cultuur, Cultuur maakt Maastricht. De motie luidde:

'Verkenning mogelijkheden tot facilitering stadsbreed cultuurfestival post-Corona':

*'budgetneutraal te verkennen of in samenwerking met Centrum Management en KOM, met het Parcours, met onze culturele instellingen, -opleidingen en met een breed aanbod aan kunstenaars uit verschillende disciplines een stadsbreed langer durend cultureel festival gefaciliteerd kan worden, dat het culturele veld na Corona weer op gang kan brengen en op de kaart kan zetten.'*

De verkenning als ook de uitvraag voor een stadsbreed Cultuurfestival heeft geleid tot subsidieverlening aan de stichting Cultura Mosae.

Het plan van stichting Cultura Mosae in samenwerking met de stichting CiM (opvolger van voormalig Stichting Uit/KOM) beoogt een vernieuwende aanpak van een stadsbreed Cultuurfestival. In plaats van de meest gangbare top-down projectorganisatie wordt gekozen voor een bottom-up structuur waarbij als uitgangspunt community-management wordt gehanteerd. Dit betekent dat samenwerking wordt aangegaan met gelijke partijen (van culturele instellingen tot amateurverenigingen, het maatschappelijk veld, sport etc.) stadsbreed om te komen tot een multidisciplinair openlucht stadsfestival.



Met de eerste editie in 2022 heeft de organisatie een stap gezet om een stadsbreed cultuurfestival neer te zetten met als doelstelling de opening van het culturele seizoen, met aandacht voor de culturele sector in de meeste brede zin van het woord, verspreid over de hele stad, gratis en voor iedereen toegankelijk, waarbij het Vrijthof fungeert als hart van het festival met als speerpunten de camping Kosmos een mainstage en de spiegel tent. De toezegging voor 4 dagen op het Vrijthof in 2022 was minder dan 50% van het Vrijthof. Echter het grote poppodium (mainstage), met elke avond een aantal geluidproducerende optredens, heeft geleid tot een behoorlijk aantal klachten (19) van ondernemers en bewoners. Dit staat feitelijk los van de 50%-norm: De 50% kent alleen als voorwaarde de helft van de oppervlakte van het Vrijthof.

Cultura Mosae heeft voor Maas! verzocht om 4 dagen voor 2023.

Het vigerende beleid zet in op imago- en beleidsversterkende evenementen. Het stadsbreed Cultuurfestival Maas! past uitstekend binnen de profilering van Maastricht als cultuurstad. Het Vrijthof met zijn historische achtergrond vormt hier een mooi decor. Ook biedt het festival Maas! voor een brede doelgroep laagdrempelig en gratis toegankelijk cultureel vertier. Het is een festival vóór en dóór Maastrichtenaren. Twee dagen toewijzen in plaats van vier dagen zal betekenen dat het festival twee dagen maximaal 50% van het Vrijthof zal benutten en twee dagen het hele Vrijthof. Gezien de geluidsklachten van de eerste editie in 2022 is met de organisatie besproken dat ze voor de programmering voor 2023 dat de mainstage niet terugkomt op het Vrijthof.

### 50% Vrijthof

Evenementen die minder dan 50% van de oppervlakte van een locatie in beslag nemen en waarvan de locatie onlosmakelijk onderdeel uitmaakt van een stadsbreed evenement dat ook andere evenementenlocaties nodig heeft worden niet meegeteld binnen de 60 dagnorm op het Vrijthof.

Voor 2023 zijn dit de volgende evenementen:

- Amstel Gold Race	1
- RSM Wealer ronde	1
- Country Dancers	1
- Nederlandse Dansdagen	7
	10





### 3.2.2 Stadsweide

Sinds de evaluatie van Bruis in 2019 is de afspraak om te experimenteren met een pilot op de stadsweide, als alternatief voor overbelaste locaties in de binnenstad. Binnen de pilot wordt er rekening gehouden met de bereikbaarheid, populariteit, kosten en overlast.

Concreet houdt dit in dat er maximaal 4 grote evenementen (totaal 7 dagen) met een geluidproducerend karakter worden toegestaan en dat er daarnaast ruimte is voor met name kleinschalige evenementen variërend in soort evenement en in het aantal bezoekers.

Vanwege Covid-19 in 2020 en 2021 is deze pilot verlengd naar 2022.

Afgelopen jaar hebben vier grote geluidproducerende evenementen (Tragos, Zuiderliefde, Circumflex en La Copa) plaatsgevonden met in totaal zes vergunde dagen met zwaarder geluid. Daarnaast is de Circumflex Cantus geland als klein evenement. Uit een globale evaluatie blijkt dat met name op het gebied van geluid er redelijk wat meldingen binnenkomen (Tragos 18, Zuiderliefde 17, Lustrum Circumflex 31 en La Copa 3).

Mede vanwege het snel opnieuw loslaten van de covid-19 maatregelen, begin 2022 en de toename in aantal aanvragen is het zowel in- als extern niet mogelijk gebleken om alle effecten van de geplande evenementen in beeld te brengen. Om het gebruik van de Stadsweide te optimaliseren is daarom met name op het aspect geluid nader onderzoek nodig.

#### **Vooruitblik 2023:**

Er hebben zich voor 2023 opnieuw een aantal grote evenementen gemeld (Zuiderliefde (1), La Copa (1), Tragos (1), Storing (2, dance festival) en Mojo-Metalfest (op gevraagde datum lukt niet, wellicht doorschuiven naar 2024) voor 5 dagen.

Rekening houdend met het feit dat we hebben afgesproken om te 'oefenen' op de Stadsweide is het advies om dit in 2023 (ook in het Jaarprogramma) door te zetten, met de volgende aandachtspunten:

1. Het aantal grote geluid producerende evenementen (4 evenementen met maximaal 7 dagen) blijft gelijk.
2. Onderzoeken of een aantal niet geluid producerende evenementen (bv wijnfestival, foodtrucks, cultuur, inkom, sport) kunnen landen op de Stadsweide (valt buiten de bovenstaande dagen) om het zo echt een 'weide van en voor de stad' te laten zijn.
3. Vanwege ervaringen in 2022 extra onderzoek te doen naar de mogelijkheden om geluidsmaatregelen te nemen (hierbij wordt onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor permanente maatregelen die kunnen worden getroffen op de locatie en tijdelijke maatregelen die een organisatie kan nemen ter voorkoming van overlast en de handhaving daarvan).



4. Evenementen met zwaardere geluidsbelasting verplichten om vanaf 23.00 uur geen zwaar geluid meer te produceren.
5. In de actualisatie van het Evenementenbeleid (stadsbreed) komt naar verwachting ook meer aandacht voor geluidsbelasting bij evenementen. Hierin wordt ook de locatie Stadsweide meegenomen.

### **3.2.3 Kerstmarkten**

Een aantal ondernemers heeft een kerstmarkt aangemeld voor het jaarprogramma 2023. Hierbij gaat het om horecaondernemers die eerder meer van de openbare ruimte in gebruik willen nemen in het verlengde van hun terras dan dat er sprake is van een evenement. Onder een evenement wordt verstaan 'elke voor publiek toegankelijke activiteit en/of gelegenheid voor educatieve, culturele of levensbeschouwelijke doeleinden of voor vermaak.' De voorliggende aanvragen voldoen hier niet aan.

De gedachte om de spreiding van kerstactiviteiten op andere pleinen en aanloopstraten in de stad te stimuleren en het ondernemerschap te honoreren wordt eigenlijk toegejuicht.

Echter er is hieromtrent geen beleid geformuleerd. Voorstel is derhalve om de kerstmarkten voor december 2023 vooralsnog van het jaarprogramma te halen in afwachting van nieuw te formuleren beleid. Gedurende 2023 kunnen de aanmeldingen van kerstmarkten alsnog, onder dan vigerend beleid, worden beoordeeld en waar mogelijk worden gehonoreerd.

### **3.3 Evenementvrije periode:**

Voorstel is om het instrument 'evenementvrije periode' gericht in te zetten in de week voor carnaval 11 tot en met 18 februari voor de binnenstad ter bescherming van het woon- en leefklimaat en/of ten behoeve van de opbouw van een ander evenement (artikel 6.6 van de evenementenverordening).

### **3.4 Advies van de Programmaraad evenementen**

De Programmaraad evenementen adviseert het college integraal over het jaarprogramma. In deze raad zijn vertegenwoordigd de Politie Limburg, SAHOT, Centrummanagement, Maastricht Marketing, Koninklijke Horeca Nederland, binnenstadbewoners, een afvaardiging vanuit de creatieve industrie, studenten en expats. Tevens nemen medewerkers van de gemeente uit de beleidsvelden Economie & Cultuur, Communicatie en Veiligheid & Leefbaarheid, WOM Belvédère deel als adviseur aan de vergadering.

Op 10 november is het jaarprogramma voorgelegd aan de programmaraad en hebben zij een positief advies afgegeven over het jaarprogramma evenementen 2023.



#### **4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid**

De raad heeft het college opgedragen om mee te denken met organisatoren van evenementen die aangeven graag alternatieven voor 'single use plastics' te willen gebruiken. Een van de acties die het college heeft ingesteld is het beschikbaar stellen van 10.000 euro voor organisatoren die stappen willen zetten op het gebied van 'single use plastics'. Momenteel worden de organisatoren verplicht om met ingang van 1 januari 2022 bij plastic bekertjes een gesloten (circulair) systeem te hanteren. Dit gaat dan over hardcups of wegwerpbekertjes waarvoor in een gegarandeerde circulaire oplossing is voorzien. Deze mogelijkheden zijn toegestaan mits de evenementenorganisator dus ook zorgt voor inzameling.

#### **5. Effect op de openbare ruimte**

Voor evenementen die in ecologisch gevoelige gebieden worden georganiseerd zoals in Natura2000 gebieden (bijvoorbeeld St. Pietersberg) is een natuurwetvergunning nodig. Voor evenementen buiten beschermde natuurgebieden kan een ecologische quickscan een vereiste zijn waaruit een mitigatie voort kan vloeien. Dit is afhankelijk van de intensiteit, de exacte plek en de aard van het evenement. De provincie Limburg is in het kader van de natuurbeschermingswet bevoegd gezag. De organisator van het betreffende evenement zal dan het bevoegde gezag moeten raadplegen (ruim voordat het evenement gepland wordt). Vanuit ecologisch oogpunt worden evenementen in beschermde natuurgebieden afgeraden.

Na vaststelling van het jaarprogramma zullen voor de evenementen afspraken worden gemaakt tussen Veiligheid & Leefbaarheid, Ruimte en Stadsbeheer over de verplichtingen inzake afval en reiniging voor de organisator van het evenement en het toezicht hierop vanuit Veiligheid & Leefbaarheid, conform het regulier vergunproces.

#### **6. Personeel en organisatie**

Niet van toepassing

#### **7. Informatiemanagement en automatisering**

Niet van toepassing

#### **8. Financiën**

Niet van toepassing.



## **9. Aanbestedingen**

Niet van toepassing

## **10. Participatie tot heden**

De Programmaraad evenementen als brede afspiegeling van belanghebbenden is in deze betrokken als adviesorgaan voor het college.

## **11. Voorstel**

1. De pilot op de Stadsweide voor 2023 voortzetten
  - a. met maximaal 4 grote evenementen (max. 7 dagen) met een geluid producerend karakter
  - b. met daarnaast het stimuleren van kleinschalige evenementen en
  - c. met het aanvullend onderzoeken wat geluid producerende evenementen doen op deze locatie.
2. De week voorafgaand aan Carnaval, van 11 februari 2023 tot en met 18 februari 2023, vaststellen als evenementvrije periode voor de openbare ruimte in de binnenstad.
3. Het jaarprogramma evenementen Maastricht 2023 vast te stellen.
4. De raad informeren over Jaarprogramma evenementen Maastricht 2023 via bijgevoegde raadsinformatiebrief.

## **12. Uitvoering, evaluatie en vervolg**

Zie paragraaf Communicatie